

Una frase de Scott Henderson (que parece ser de Jean-Luc Ponty), usando principalmente el intervalo de 5ta justa

Am7

T
A
B

Una variación de esa frase, usando como "intervalo preponderante" a la 6ta (ya sea 6ta mayor o 6ta menor)

Am7

T
A
B

Por supuesto también las 6tas pueden usarse armónicamente (con las dos notas sonando a la vez), a lo Larry Carlton

Am7 %

T
A
B

Una posición de la escala mayor de DO, subiendo por 6tas ascendentes

Musical notation for an ascending six-string scale in C major. The first staff shows the melody in treble clef with a 6/8 time signature. The second staff shows the guitar tablature with fret numbers and string numbers (TAB). The scale starts on the 3rd fret of the 6th string and ascends through the 5th, 4th, 3rd, 2nd, 1st, and 5th strings.

Esa misma posición pero ahora subiendo por 6tas descendentes

Musical notation for a descending six-string scale in C major. The first staff shows the melody in treble clef with a 6/8 time signature. The second staff shows the guitar tablature with fret numbers and string numbers (TAB). The scale starts on the 5th fret of the 5th string and descends through the 4th, 3rd, 2nd, 1st, 2nd, and 3rd strings.

Y existen muchas otras opciones como, por ejemplo, este tipo de "slalom"

Musical notation for a slalom six-string scale in C major. The first staff shows the melody in treble clef with a 6/8 time signature. The second staff shows the guitar tablature with fret numbers and string numbers (TAB). The scale starts on the 3rd fret of the 6th string, ascends to the 5th fret of the 5th string, descends to the 2nd fret of the 4th string, ascends to the 3rd fret of the 3rd string, descends to the 2nd fret of the 2nd string, ascends to the 1st fret of the 1st string, and finally descends to the 5th fret of the 5th string.

Sobre el backing-track (sospechosamente parecido a "Un vestido y un amor", de Fito Paez)

The image shows a musical score for a guitar backing track. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody is written in a single line. Below the staff are two guitar tablature lines labeled 'TAB'. The tablature shows fret numbers for the strings. Above the staff, four chords are indicated: A, C#m/G#, F#m, D, and E. The tablature is divided into four measures corresponding to these chords.

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica y los videos/audios de la pista de acompañamiento.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!